



فتح دارفور

سنة ١٩١٦ م

ونبذة من تاريخ سلطانها على دينار

الليكناني

حسن قنديل

طبع على نفقة

الأمير عمر طوسون

سنة ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م

مطبعة البعث لبيع الكتب الأميركان طبع في الخرطوم

فتح دارفور

سنة ١٩١٦

وفيدّة من تاريخ سلطانها على دينار



ببکائی

حسن قنديل



طبع على قفّة

الأمير عمر طوسوان



سنة ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م

كلمة الأئمة

زارنا صاحب هذه المذكرة حضرة البكباشي حسن افندي قنديل في دائرتنا بالاسكندرية . وفي اثناء حديثه معنا ذكر أنه حضر فتح دارفور سنة ١٩١٦ م عندما شق سلطانها على دينار عصا الطاعة على الحكومة المصرية ، وأنه كان أحد ضباط الحملة التي أرسلتها هذه الحكومة لاختضاعه . فسألناه هل وضع مذكرة عن هذا الفتح فأجاب بالإيجاب ووعدنا أنه سيحضرها إلينا للاطلاع عليها . وفعلا بر بوعده هذا وأحضر مذكرته . ولما طالعناها ألفيناها جديرة بالنشر لما فيها من حوادث تتعلق بتاريخ مصر والسودان والجيش المصرى الذى تم الفتح المذكور على يديه فقط . فعرضنا عليه أن نطبعها فوافق على ذلك وقمنا بهذا الأمر خدمة للعالم والتاريخ والبلاد . فله منا جزيل شكرنا على هذا العمل الحميد المفيد الذى نرجو أن يتبعه فيه أمثاله من رجالات جيشنا البواسل وفضلاء أبناء هذه الامة الكريمة حتى يحفظ تاريخ الجيش والبلاد من العبث والضياع . والله هو الموفق بيده الخير وهو على كل شئ قدير

عمر طوسون

كلمة المؤلف

مولاي حضرة صاحب السمو الأمير الجليل عمر طوسون
الى سموك بل الى مقامك الجليل أرفع مذكراتي عن فتح
دارفور سنة ١٩١٦ م على قدر ما وسعت الذاكرة . فان تفضلت
بامولاي بقبولها كان ذلك حسي وبغيتي بل ما تصبو اليه نفس
الخاضع م

بكباتي

مس قنديل

من ضباط الجيش ورئيس قلم جوازات السفر
بمينا الاسكندرية سابقا

٢٥ أغسطس سنة ١٩٣٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صدور الأمر بتجريد حملة على دارفور

صدر أمر الحكومة من شخص السردار بتأليف وحدات سريعة الانتقال تحمل هجير الصحراء ورمالها حينما عازمت على توجيه حملة على السلطان على دينار « سلطان دارفور » لتقتص منه وتنزله من شامخ مجده وسؤدده لامتناعه عن دفع الجزية السنوية وانضمامه الى أعداء الحلفاء في الحرب العالمية الكبرى أى الى جانب تركيا والمانيا والنمسا والمجر وذلك في ١٠ فبراير سنة ١٩١٦ م . وكان من بين تلك الوحدات السريعة التحرك : « البطارية المكسيم الجمالى الخصوصية السريعة » .

تحركها

بعد التمرن اللازم صدر الأمر بتحريكها من الخرطوم بحرى يوم ٢٧ فبراير سنة ١٩١٦ م بقطار الساعة ٩ مساء اليوم المذكور ولم يكن لدينا فسحة من الوقت حيث صدر الأمر فجأة حوالى الساعة ٢ بعد الظهر وقد كانت وجهتنا الأبيض بالطبع .

الضباط الذين انتخبوا من سلاح الطوبجية للبطارية المذكورة

حضرة اليوزباشى على اسلام افندى نائب قومندان هذه البطارية
» الملازم الأول حسن افندى حسمى الزيدى قائد ١ جى صف

حضرة الملازم الأول حسن افندى حلمى قائد ٢ جى صنف
» » » حسن قنديل افندى » ٣ جى »

قوة هذه البطارية

ولما كانت هذه البطارية قد أنشئت لغاية خاصة هي أن
تكون خفيفة وسريعة فقد تألفت مما يأتى :-

عدد	
٦	مدافع مكسيم فركزز سريعة الانطلاق عيار ٣٠٣ ر
	من السننيمتر « أى ٣ مليمترات تقريبا » .
٥٥	صف ضابط وعسكرى من ضمنهم ٣ اشرافية وبروجى
	ويطار وباشجاوئش وبلوك أمين .
٧٨	جلا بالمخالف والسمارات « من ذلك ١٥ جلا لجملة
	البطارية » .
١	بكباشى انجليزى « البكباشى هاتون » ليكون قومنداننا
	لها حيث حضر أخيرا وانضم إلينا فى بلدة النهود .
١	يوزباشى .
٣	ملازمون .

الوصول الى الأبيض

وصلنا الى الأبيض عاصمة كردفان وحاضرتة الساعة ٨ من

صباح يوم ٢٩ فبراير سنة ١٩١٦ م وعملنا بها مستقى ومزاود للجمال حيث أخذنا راحة خفيفة .

التحرك من الأبيض

قنا من الأبيض الساعة ٣ بعد ظهر يوم وصولنا اليها وواصلنا السير حتى بلدة اليهود عاصمة المركز يوم ٧ مارس سنة ١٩١٦ م الساعة ٩ صباحا بعد سفر شاق استغرق سبعة ايام بلياليها .
وعسكرنا باليهود مع باقى القوة من طوبجية وبيادة راكبة وهجانة وبيادة وقسم طبي وبيطرى وقسم اشغال وحملة . وهاك بيان تلك القوات ورؤساء الوحدات :-

حضرة صاحب العزة الأميرالاي كلى بك « Kelly »
قومندان عام التجريدة والسوارى والبيادة الراكبة .
حضرة صاحب العزة القائمقام لتل بك « Little »
الرئيس الأول لأركان حرب التجريدة .
حضرة الصاغقول اغاسى محمود افندى حافظ مساعد
أركان حرب التجريدة .

حضرة صاحب العزة القائمقام اسبنكس بك « Spinks »
قومندان طوبجية التجريدة أو الحدود الغربية .
حضرة صاحب العزة القائمقام هادلستون بك « Hudleston »
قائد عام الهجانة .

حضرة صاحب العزة القائمقام كمنس بك حكيمباشى القوة

» Cammins « .

حضرة صاحب العزة القائمقام هنى بك مدير عام الاشغال
العسكرية « Henney » .
حضرة صاحب العزة القائمقام جيلز بك « Giles » قومندان
عموم الحملة ؛ بلوكات .
حضرة صاحب العزة القائمقام ورسلى بك مساعد مدير عام
التعمينات .

القوة

- ٢ بلوك قيادة راكبة تحت قومندانية البكباشى كوبدن الذى
ترقى فيما بعد قومنداناً لعموم السوارى والقيادة الراكبة .
- ٣ بطاريات طوبجية منها بطاريتا ميدان تحت قومندانية البكباشى
توربورن وبكباشى انجليزى آخر يساعدهما فى ذلك حضرتنا
اليوزباشى حسن حسنى علوى افندى واليوزباشى محمود زكى
رشاد افندى . والبطارية الثالثة تحت قومندانية البكباشى محمد
افندى البكى .
- ١ بطارية مكسيم جمالى خصوصية أنشئت لهذه التجربة خاصة ؛
٤ جى اورطة قيادة .
- ٤ بلوكات من ١٣ اورطة سودانية من ضباطها البكباشى
احمد افندى فهمى .
- ٢ بلوكات من ١٤ اورطة قيادة تحت قومندانية بكباشى انجليزى .

٢ ادارة من اورطة العرب الشرقية تحت قومندانية القائمقام
مكاون بك نائب قومندانها .

٥ بلوكات هجانة . والهجانة بأجمعها تحت قومندانية القائمقام
هادلستون بك .

قسم الاشغال العسكرية .

مستشفى ميدان مؤلف من ١٠ أطباء و ٤٢ صف ضابط
وعسكري .

التعيينات .

٣ بلوكات حملة وأخيرا صاروا خمسة .

قسم من المهمات مركزه النهود تحت قومندانية حضرة الملازم
الاول عبد الرحمن محمود افندى .

التحرك من النهود

تحركنا من النهود يوم ١٦ مارس سنة ١٩١٦ م الساعة ٣ بعد
الظهر ووجهتنا بلدة « واد بنده » . ومما يجدر ذكره هنا اننا قبل
وصولنا الى النهود يومين سمعنا بفرار الملازم الأول المدعو عبد
الموجود من الهجانة للمعاملة السيئة التي كان يعاملها بها البكباشى
ماكلين قومندان البلوك وهو انجليزى وانضمامه الى السلطان على
دينار . وبعد أربعة أيام علمنا بنزول اليوزباشى محمود افندى رياض
وهو من أورطة العرب الى الخرطوم ثم الى مصر . وكذلك

الملازم الأول عبد الرحمن افندى الصيرفى نائب مأمور مركز
النهود مع الملازم الثانى محمد افندى أبو المجد وهو من الطوبجية
واعتقال الجميع لأسباب سياسية .

ثم واصلنا السير الى أن وصلنا الى حلة « واد بنده » الساعة
١٠ مساء يوم ١٩ مارس ، ومنها مررنا بحلة تدعى « دم جمد »
وهى آخر حدود السودان الانجليزى المصرى Anglo - Egyptian
Sudan والحد الفاصل بينه وبين حدود السلطان على دينار سلطان
دارفور .

القصد من تحرك القوة

فى حلة « دم جمد » ^(١) وزع مركز رئاسة التجربة
على جميع الوحدات منشورا خلاصته :-
« ان القصد من تحرك القوة هو ضرب السلطان على دينار
حيث انه تمرد على الحكومة بامتناعه عن دفع الضريبة - الجزية
المتادة - وانضم الى اعداء الحلفاء مع انه تابع للحكومة وبلاده
جزء متمم للسودان الانجليزى المصرى » .
وقد بقينا فى الحلة المذكورة فترة لنستريح قليلا .

التحرك من حلة دم جمد

قنا من « دم جمد » الساعة ٦ صباحا فدخلنا فى أرض السلطان

(١) - الحلة عند السودانين كالعزبة عند المصريين أى القرية الصغيرة .

على دينار ووصلنا بمسيرنا الى بلدة تدعى « أم شنقا » الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٠ مارس سنة ١٩١٦ م . وقبل أن نصل إليها بساعتين ظهرت سوارى كشافة للعدو وعددهم يقرب من الخمسة والاربعين فارسا إلا أن كشافتنا كانت متيقظة فلمحتهم من بعد وأعدت للأمر عدته وقابلتهم بنار حامية جعلتهم يولون الأدبار .

الوصول الى أم شنقا

وصلنا الى أم شنقا وعسكرنا فيها بشكل قلعة محمية من جميع جهاتها بالمدافع المعدة لضرب أى مهاجم أو مفاجئ .
ومما يجدر بالذكرى والاعتبار ان معسكرنا هذا قد وقع في قطعة أرض مرتفعة ومحاطة بخندق صنع بدقة واحكام وحاكم على كل الجهات المطلة عليه . وبالتحرى علمت انها كانت محل معسكر الجيش المصرى القديم عند سقوط سلطنة دارفور في عهد الخديو اسماعيل فقلت في نفسى : يا لله ما أجل الذكرى وما أحبا الى القلب !!
وقد عسكرنا تلك الليلة وبتنا وكنا على أتم الحذر والاستعداد لسحق كل مهاجم . وفي مساء ذلك اليوم أجرى قومندان البطارية الجديد الذى رافقنا من النهود تجربة المدافع أمام نظره وتأكد من حسن حالتها .

القيام من أم شنقا

قنا من أم شنقا أى جميع الطوبجية والبيادة والمهجاة والبيادة

الراكبة ماعدا ٢ جى بطارية وبعضا من الهجانه لتكون مع الحلة ولحفظ خط الرجعة أيضا .

وفي الساعة ١٠ صباحا ظهرت كشافة العدو ولكنهم طورردوا فطرردوا وفروا مرتدين على الأعقاب . وماوافت الساعة ١١ صباحا حتى ظهرت ثانية تمزرها أورطة يياده للعدو أيضا ومعهما بيرقا .

أول موقعة

ولما رأتهم كشافتنا أصدرت القيادة العامة الأمر بأن تتألف القوة بشكل قلعة تحميها المدافع من أركانها الأربعة فحصل ذلك بغاية ما يمكن من السرعة . ووقع في تلك اللحظة تبادل النيران بين الطرفين ، وقد كان شديدا لفترة صغيرة لا تتجاوز نصف الساعة . وقد قيل ان نار مدافنا أصابت عشرة من سوارى العدو فجندتهم . أما أغلب رصاص العدو فقد كان جميعه طائشا ولم يفوزوا إلا بخرق جبة أحد عساكر الهجانه وخذش فخذ أحد عساكر البياده الراكبة . وقد استمرت هذه الموقعة الصغيرة مايقرب من ساعة ونصف . وقد كنت ترى مدافع المكسيم السريعة الانطلاق ترد العدو من بعد على اعقابه حائرا دهشا من تلك النيران السريعة الجهنمية التي كانت تلقظها من أفواهها .

التقدم الى جبل الحلة

تقدمنا بعد ذلك الى جبل الحلة فوجدنا العدو قد أعمل النار

في معسكره وتركه وهو لا يلوى على شيء واللهب قد بلغ أشده
وسحب الدخان تكاد تسد الجو .

الوصول الى جبل الحلة واحتلاله

وما وافت الساعة ٣ بعد ظهر ذلك اليوم حتى وقفنا أمام
قشلاقات العدو وأطفأنا تلك النيران الملتبئة المحرقة . ثم احتلت
بعض مدافع الطوبجية الجبل والمواقع الحاکمة فيه .

ما هو جبل الحلة

جبل الحلة هو جبل منيع به سكان عديدون وحلل كثيرة
مقاربة . ولا تسل عن فرح الأهالي وغبطتهم عند وصولنا اليهم
فقد انتشلناهم من وهدة ظلم ابن دينار الذي أرهقهم بجبروته
واستبداده . وهواء هذا الجبل حسن جدا .

مبارحة جبل الحلة

تركنا أربعة مدافع ميدان بجبل الحلة وتقدمنا مسافة على بعد
ساعة منه واحتلنا الآبار التي في بلدة « اللجود » فوجدناها سليمة
ووجدنا ماءها غزيرا فملأنا الأوعية وسقينا الجمال والخيل والبغال
وبتنا بها تلك الليلة .

العودة المعجلة اليه ثانية

وفي ظهر يوم ٢٣ مارس سنة ١٩١٦ م جاءتنا اشارة تلفونية

بواسطة « الهيلوجراف » وهى الاشارة بالمرآة ، باحتمال هجوم العدو على القوة المراقبة بجبل الحلة نظرا لقلتها . وحينئذ صدر الأمر بالعودة المعجلة الى هذا الجبل . وفعلا كان ذلك فوصلنا اليه الساعة ٤ بعد الظهر وعسكرنا به واستعدنا لكل أمر مفاجيء واصلاء العدو وابلا من الرصاص .

رحيل الأهالى من جبل الحلة

وقد صدر أمر القيادة العامة برحيل الأهالى من جبل الحلة خيفة الهجوم عليه حتى لا يتحملوا أى خسارة . وفعلا نفذ ذلك ورحل اغلبهم الى بلدة « اللجود » .

وفى يوم ٢٦ مارس سنة ١٩١٦ م صدر الأمر الى صنفى أن يقوم الى بلدة اللجود مع البطارية حرف « A » — اى مع صنفين منها وهما صنف المكسيم السريع الذى تحت حكمدارية حضرة الملازم الأول محفوظ افندى ندا ، وصنف الميدان الذى تحت حكمدارية حضرة اليوزباشى محمود افندى زكى رشاد . وكنا جميعا تحت حكمدارية البكبائى توربورن من الطوبجية . وكان الغرض من قيامنا الى البلدة المذكورة أن نمسك بها مع بلوكين من الهجانة وبلوك قيادة راكبة لحايتها من الهجوم المنتظر عليها ثم المحافظة على الآبار التى بها فوصلنا اليها الساعة ١ والدقيقة ٣٠ بعد الظهر وعسكرنا فى المكان المخصص لنا .

عودتى الى أم شنقا ثانية مع بلوك هجانة

صدر لى الأمر ان اقوم بصنى مع بلوك هجانة الى أم شنقا ومعنا بلوك حملة ، فقمنا من بلدة اللجود الساعة ٤ ، والدقيقة ٣٠ صباح يوم ٣٠ مارس سنة ١٩١٦ م فوصلنا إليها الساعة ١٢ ظهر اليوم المذكور فقابلت قومندان المسكر القائمقام مكاون بك القومندان الثانى لأورطة العرب الشرقية فعين لى المكان الذى سأعسكر فيه . وكانت المسافة من بلدة اللجود الى أم شنقا ٢٢ ميلا تقريبا .

أهمية أم شنقا فى ذلك الوقت

لقد كانت أم شنقا محل التعينات العام للتجريدة لورود المؤونة إليها ثم صدورها منها الى مركز النهود . أضف الى ذلك ان بها بلوكين من اورطة العرب الشرقية ، وبلوك هجانة ، وصنى أنا المزود بمدافع المكسيم السريعة الانطلاق ، وقوة من قسم الاشغال والقسم الطبى فالقسم البيطرى . وقد كان الحصول على المياه بها من الصعوبة بمكان لقلة الآبار وعمقها السحيق .

والخلاصة ان التنب كان ناشئا عن قلة الماء فالمسكرى كان مرتبه جالونا واحدا من الماء فى الاربع والعشرين ساعة والضابط جالونا ونصف جالون فى هذه المدة أيضا .

وبالجملة لم يكن لدينا طرق مواصلات منتظمة كسكة حديد أو خط ضيق على الاقل أو ما يماثل ذلك . كلا لم يكن لدينا شئ

من ذلك مطلقا . يضاف الى ذلك قلة الماء الذى هو الشريان المهم والاداة القوية لكل جيش محارب . فالمعش وحده ، هو عدونا الهائل المخيف الذى يهددنا من وقت لآخر ويرينا خيال الموت ويصور لنا مافعله بحملة هكس باشا ورجاله الذين ضلوا الدروب فى قلب الصحراء فاتوا عطشا وهم على قيد امتار من الآبار . وانما جهل الطريق قد أضلهم فأعمام فذهبوا ضحية المفاوز النائية المترامية . والغرض المهم من وجودنا بأم شنقا هو أنها المركز العام لجميع التعمينات والملائف « الملايق » التى ترد للتجريدة مبدئيا كما أسلفت . وأنها النقطة الوحيدة التى بها آبار ماء بعد ذلك السفر الطويل الذى استغرق خمسة ايام بلياليا من النهود . اضيف الى ذلك الخوف الشديد من مهاجمتها واخذها على غرة حيث كان العدو على بعد خمسة عشر ميلا منها وحينئذ كان الجيش يضرب ضربة شديدة فى مقتل بميت . وما ظنك بجيش ضاعت مؤوته وعلائقه فئاؤه . لذلك كانت مدافى متقابلة فى طرفى ضلعى المعسكر مستعدة فى كل لحظة للضرب . ومن ذلك كنت ترى الأهمية العظيمة للقوة المرابطة بأم شنقا والمسؤلية الكبرى الملقاة على عواتقنا . وفى تلك المدة أى مدة وجودى بأم شنقا احتلت القووة الامامية بلاد « بروش » ، و « أم كدادة » ، و « أبيض » بعد قتال خفيف سبقته مناوشات بسيطة . اللهم إلا فى « أم كدادة » فان رجال الملك محمود الدادنجابوى قاوموا مقاومة تذكر . وقد بقيت فى « أم شنقا » الى يوم ٢٨ أبريل سنة ١٩١٦ م .

القيام من أم شنقا الى جبل الحلة

صدر الأمر يوم ٢٨ أبريل سنة ١٩١٦ م ان اقوم الى جبل الحلة بحملة كبيرة تحت قومندانيتي فبارحتها الساعة ٥ مساء فرحا مسرورا حيث أصبح المقام فيها ثقيلًا على النفس إذ من شأنها أن تسأم الإقامة في مكان واحد ومالدة العيش إلا في التنقل فوصلنا الى جبل الحلة الساعة ٨ من صباح يوم ٢٩ أبريل سنة ١٩١٦ م .

مبارحة جبل الحلة

وبعد ذلك صدر الأمر لصنفي وصف حضرة الملازم الأول محمد افندى يسرى ومعنا حملة الجبه خانة الاحتياطية وحملة من النسيجات وادارتان من أورطة العرب والجميع تحت حكدارية سعادة القائممقام مكدّاون بك فتحررنا من جبل الحلة الساعة ٤ من صباح يوم ١٠ مايو سنة ١٩١٦ م فوصلنا الى « بروش » الساعة ٩ صباح اليوم المذكور وعملنا بها مستقى للجمال وباقي الحيوان . والمسافة من جبل الحلة اليها تقرب من ال ١٥ ميلا .

مبارحة بروش

فنا من بروش الساعة ٤ من صباح يوم ١١ مايو سنة ١٩١٦ م فوصلنا الى بلدة تسمى « أم رزيقة » الساعة ١٠ صباحا وقد استرحنا بها قليلا ثم بارحناها الساعة ٣ بعد الظهر فوصلنا الى « أم كدادة »

الساعة ٥ والدقيقة ٣ مساء وفيها انضمت مع بطاريتي تحت
حكمدرارية البكبشي هاتون كما انضمت كل وحدة الى سلاحها
الأصلي .

مبارحة أم كدادة

صدر الأمر الى البطارية - أي بطاريتي - مع باقي الوحدات
تحت قومندانية القاعقام مكاون بك يوم ١٢ مايو سنة ١٩١٦ م بالقيام
الساعة ٤ صباحا من يوم ١٣ منه فوصلنا الى بلدة « ايض » الساعة
٩ من صباح يوم ١٤ منه والمسافة ما بين أم كدادة وايض هي ٢٥
ميلا تقريبا وهنا تجمعت جميع القوات وانضمت الى وحداتها الاصلية .

مبارحة أبيض

قامت القوة كلها من ايض الساعة ٦ من صباح يوم ٢٥ مايو
سنة ١٩١٦ م تحت قومندانية الاميرالاي كلى بك Kelly Bey
قومندان التجريدة العام . وما وافت الساعة ١/٢ حتى ظهرت كشافة
العدو فطوردوا بشدة وقتل منهم اثنان وجرح اثنان وأسر مثلها
ومعهم ستة عشر جلا .

ثم تقدمنا وما وافت الساعة ١٠/٢ حتى حططنا الرجال للراحة
قليلا من غناء حرارة شمس ذلك اليوم التي بلغت من الشدة منتهاتها .
وفي الساعة ٥ مساء ابتدأنا السير للتقدم الى الفاشر عن طريق
مليط واستمر المسير حتى الساعة ١٠ مساء ثم عسكرنا للمبيت .

ثم تحركنا الساعة ٤ من صباح يوم ١٦ مايو سنة ١٩١٦ م واستمر السير حتى الساعة ٩ ١/٢ من صباح اليوم المذكور ومن ثم عسكرنا للراحة وتسريح الجمال وسقيها وعلفها .

ثم تحركنا الساعة ٥ من مساء ذلك اليوم واستمر السير حتى الساعة ٩ مساء ايضا ثم عسكرنا للمبيت .

ثم قفنا الساعة ٤ من صباح يوم ١٨ منه فوصلنا الساعة ١٠ ١/٢ صباحا الى حلل كثيرة قبل بلدة مليط فعسكرنا بها .

وتحركنا من تلك الحلال الساعة ٤ ١/٢ بعد ظهر اليوم المذكور لعمل مسقى للحيوانات من آبار تبعد عنها نحو ساعة ونصف سيرا ثم عدنا اليها ثانية ومنها واصلنا المسير من الحلال المذكورة فوصلنا الى مليط نفسها حوالى الساعة ٥ ١/٢ مساء وقد عسكرت كل وحدة فى المكان المعين لها بواسطة اركان حرب القيادة العامة .

مليط

مليط بلد هواؤه جميل جدا وبه حلل كثيرة متفرقة وفيه زرع وضرع وخضرة وليمون مما أهاج الحنين فينا الى الخرطوم ومعيشتها . كما يوجد به آبار عديدة جدا ماؤها عذب زلال وفي كثرة زائدة . هذا فضلا عن السهولة المتناهية فى كيفية استخراجها وهو انه مركب على كل بئر شادوف مما يماثل الشوايف التى كانت منتشرة بمصر قبل نظام الري ووجود الآلات الرافعة . ثم وجدنا به بلحا لأبأس به ولا تسلم عما فيه من اصناف الخضر .

أما العساكر فحدث ولا خرج عن سرورهم ونسيانهم كل
ما مضى من نصب وتمب وما عاوه في قطع تلك المسافات الشاسعة .

الطيارة وجيش ابن دينار

لقد أوقعت الطيارة الرعب في قلب ابن دينار وفي صفوف جيشه
وصفوة مقربيه وأتباعه ممن يلقبونهم بالانصار والمجاهدين . حقا لقد
فعلت بهم ما هو أدهى من ذلك عندما ألقت عليهم قنابلها القناكة .
وهذه الطيارة واختها الأخرى فقط هما القوة الانجليزية التي
اشتركت مع القوات المصرية الصميمة في فتوح الفاشر مما يجعل
الحكم الثنائي موضعاً للنقد والسخرية إذ أنه يسخر الضعيف لنيل
اغراض القوى ورغباته فيشبع بطنه ويسد نهمة على حساب الخزينة
المصرية المفتوحة على مصراعيها للمستشار المالي الانجليزي والموصدة
ابوابها في وجوه الامة المصرية قاطبة .
وقد غنمت هذه القوة ببلدة مليط ما يربو على الالف جمل
وألف رأس من الضأن .

مبارحة مليط

قنا من مليط الساعة ٥/٥ صباح يوم ٢١ مايو من السنة المذكورة
وكان كل السير في مطاردة العدو وقد قطعنا في ذلك اليوم ١٨ ميلا
فقط وبتنا في الطريق واتخذنا الاحتياط الكافي ثم سرنا الساعة ٦ من
صباح يوم ٢٢ منه وقد كان السير قدما بقدم أى ان العدو في ذلك

اليوم كان شديد المراس . وكان يحاسبنا على كل قدم نخطوها الى الأمام . وبالاختصار واصلنا المسير حتى الساعة ١١¼ صباحا ثم حططنا الرحال للراحة . وما كدنا نصل الى الأرض باحملنا حتى فوجئنا بهجوم شديد من الأمام والجنين الأيمن والأيسر . وكانت القيادة التابعة للعدو ترحف بسرعة أمام سواربها . قفى الحال وفي أقل من لحظة صغيرة ابتدأت القلعة ، لأن معسكرنا كان دائما يتألف على شكل قلعة ، تصلبهم نارا حامية .

ثم صدر الأمر الى البطارية الخصوصية الجمالية السريعة - أى بطارتنا - أن تتقدم وتجلى العدو الزاحف فتقدمنا وأعلمنا فيهم نار مدافعنا فجندلت الكثيرين منهم . واستمرت القلعة من كل جهاتها تصلبهم نارا حامية من مدافع الميدان ومدافع الفكرز وبنادق القيادة والقيادة الراكبة والهجانة الخ . . . نعم استمرت هذه الموقعة بشدة عظيمة حتى الساعة ٢¼ بعد الظهر تقريبا وانجلى عن هزيمة العدو انهزاما تاما . فكانت خسارته تربو على الألف ما بين قتيل وجريح كلهم من نخبة اسراء وقواد دارفور وقائد جيشه العام المدعو رمضان وادبره .

أما خسارتنا فكانت تسعة عشر ما بين قتيل وجريح وهذا بيانهم :-

القتلى

١ جاويز من القيادة الراكبة .

١ عسكري من الطوبجية .

- ٣ ضابطا صف وعسكري من الهجاة .
- ٢ عسكريان من ١٣ أورطة يياده .
- ١ عسكري من ١٤ أورطة يياده .

الجرحي

- ١ البكباشي ميدون من السواري والياده الراكبة .
 - ١ الملازم الأول محمد افندي يسرى من الطوبجية .
 - ١ الملازم الثانى محمد افندي زهران من ١٤ أورطة يياده .
 - ٨ عساكر من بقية الأسلحة .
- وقد أسميت هذه الموقعة بموقعة برنجية نسبة الى اسم حلة
برنجية التى حصلت بجانبها .

التقدم الى الفاشر

سرنا نحو الفاشر الساعة ٤ والدقيقة ١٥ مساء يوم ٢٢ مايو
سنة ١٩١٦ م وواصلنا المسير حتى الساعة ٦ ¼ مساء ثم حططنا
الرجال للمبيت على شكل مربع أى قلعة جميع أركانها مملوءة بالمدافع
وكذلك أضلاعها .

هجوم العدو الليلي

وقد قام العدو بهجوم فى الليل حوالى الساعة ٣ بعد منتصف
الليل بقوة قدرت بثمانمائة فارس غير ان القره قولات الخارجية

كانت غاية في اليقظة فتقهقرت وأخت الارض للمدافع التي
أعملت مقذوفاتها وردت العدو على الأعقاب .

ثم تحركنا قاصدين الفاشر حوالى الساعة ٦ من صباح يوم
٢٣ مايو سنة ١٩١٦ م فظهرت لنا سوارى العدو الساعة ٧¼ صباحا
فرمته الطوبجية بنار حامية فولى الادبار .

احتلال الفاشر

ثم تقدمنا بدون ان نشعر بنصب أو تعب فاحتلنا الفاشر الساعة
١١¼ صباح يوم ٢٣ مايو سنة ١٩١٦ م فوجدنا ابن دينار قد تركها
لا يلوى على شيء فكان في تلك اللحظة تقويض سرير ملكه
والقضاء على سلطته العاتية وجبروته الفاشم .

غير ان حرصه على الدنيا جملة يجمع كل ما له من مال ومتاع
وحوره وولادانه وبنات مطر ومحظياته ونساءه الشرعيات بل أخذ كل
ما تصبو اليه نفسه وترك الفاشر قصبة ملكه وسلطانه وقلبه يتميز غيظا .
وانى اكتب هذه السطور وانا جالس وراء مدافى لأحفر لها
الخنادق واعمل لها الظلل « الدراوى » فاعذرني ايها القارىء على
ركاكة جملى وعلى عدم اتيانى بوصف مدينة الفاشر عاصمة
دارفور لأننى جندى ولست كاتباً قديراً ولأننى حتى هذه اللحظة لم
اتمكن من رؤية ما بداخل البلد وسأصفها عند سنوح الفرصة وعند
مقابلتى لبعض الأهالى والمقرين من السلطان للوقوف على كل
ما يتعلق بذلك الطاغية العاتى فالى الغد وان غدا لناظره قريب .

ولقد فاتني ان اذكر السبب الرئيسي للفشل الذي حل بابن دينار وهربه فهاكه :-

عند اقترابنا من عاصمة ملكه كان في تصميمه ان يعتصم بالبلد ويخندقها ثم يلقانا بكل ما يملكه من حول وطول إلا ان امراءه وذوى شوره عقدوا مجلسا قرروا فيه بعد مناقشة حادة قتالنا خارج البلد « العاصمة » . وقد كان ذلك بقرار الأغلبية وعلى الأخص قائد جيشه العام المدعو « رمضان واد بره » الذى تبعه فى قراره هذا بقية الأمراء الذين يعتمد عليهم كالخليل وسليمان وغيرهما . وقد أقسم الجميع على المصاحف بأنهم لن يعودوا اليه إلا والنصر مكلل على رؤوسهم أو يموتوا فداء لسيدهم .

وقد تزين رمضان واد بره بأجمل زينة ولبس سوارا من الذهب الأبريز محلى بالماس والزمرد ثم اجتمعت حوله النساء والسرارى يطلقن له الزغاريد . والسلطان نفسه كان يطمئن لمشورته كثيرا ويثق به فوافق على هذه الفكرة وفعلا حصلت الموقعة الهائلة الساعة ١١ ١/٢ من صباح يوم ٢٣ مايو سنة ١٩١٦ م . وقد أبدوا من المهارة والشجاعة والثبات وعدم المبالاة بما كانت تمطرهم به مدافعنا من النيران المهلكة حتى ان كثيرا منهم قد لقي حتفه على بعد ست خطوات من صفوفنا . وتلك شجاعة نادرة واسترخاض للنفوس فى سبيل مليكهم ووطنهم .

وفى تلك المعركة استشهد السردار رمضان واد بره قائد الجيش العام والأمير سليمان وجرح الخليل واسراء كثيرون لا تحضرني أسماؤهم

والخلاصة ان السلطان فقد نجبة جيشه وقواد جنده وامراءه
وعدهم يربو على الألف .

وصول الخبر الى عاصمته وترزع عرشه

ولما وصل الخبر اليه والى عاصمة ملكه ترزع جدران عرشه
وعلم انه أوشك أن ينهار على رأسه فعجل بالهرب يوم ٢٣ مايو
سنة ١٩١٦ م أى قبل دخولنا الفاشر . وهذا هو الجزاء العادل على
الظلم والجبروت والعتو وجزاء من لا تجدد الشفقة والحنان الى قلبه
سيلا . وان ربك لبالرصاد .

ومن رعى غنما فى أرض مسبعة * * ونام عنها تولى رعيها الأسد
وبعد دخولنا الفاشر قنشت المساكن جميعها كالعادة الحرية المتبعة
ثم جمع السلاح الذى بيد الأهالى وقد كان الكثيرون يأنون من
تلقاء انفسهم لتسليمه الى الحكومة وتقديم الطاعة التامة .
ومن جملة من سلم نفسه للحكومة ثالث يوم أى يوم ٢٦ مايو
المذكور الأمير محمود الدادنجارى الذى تسميه الرعية بالملك محمود
تقديرا لأهميته ولأن السلطان نفسه كان قد منحه هذا اللقب وهذه
كانت من التقاليد المألوفة .

ولنعد الى الأمير محمود هذا فنقول انه على حسب فكرى رجل
راجح العقل كثير الوقار والتأنى والهيبة . وقد أرسله السلطان على
دينار لمحاربتنا بأمر كدادة فأعمل الفكرة وطرق كل ابواب الحيلة
ليقتلب علينا ويرجعنا القهقرى غير انه أخفق اخفاقا تاما فرجع الى

سلطانہ یجر اذبال الخیبة وقال له :
« لم أترك یامولای حیلة إلا اتخذتها لمحاربة الترك - أى
المصریین - إلا ان نارهم لاتصطلى .

« نعم هم جماعة قليلو العدد إلا أنهم والحق يقال شعله من نار
جهنم . وانی أرى من الصالح لسیدى أن یصالحهم ویقدم الطاعة
للحکومة حفظا لکرامته وکرامه ملکه وعرشه وتاجه . »

غیر ان السلطان کان من الجهل والغباوة بمکان . فلم ترق مشورة
الأمیر فی عینه بل ضرب بها عرض الحائط وقال له : « أتهددنى
بمثل هذا یا عبد فما أنت إلا جبان ومثلک لا یصلح ان یکون ملکا
وأمیرا . » وجرده من ملکه وعقاره وأخذ منه سیفه وطبنجته .
وهذا دلیل على منتهى غضبه علیه .

وفى ذلك الیوم عینه أى یوم ٢٦ مايو سنة ١٩١٦ م سلم الأمیر
الآخر المدعو واد حولی . وهذا على ما سمعت فارس مغوار یرکن
الیه فی وقت الشدة کما أنه مشهور بشدة مراسه وقدرته على
الحروب . وهو الذى کان قد أرسله السلطان الى جبل الحلة لیعاون
الخلیل على قتالنا .

وبعد ان سلم هذان الأمیران تبعمهم الأهالی زرافات ووحدانا
ومعهم أسلحتهم مقدمین الطاعة للحکومة .

تعنیف المیرم تاجه لشقیقها السلطان

ومن أحب وأحلى بل وأشجع ما سمعته مرویا الی عن اخته

« الميرم ^(١) تاجه » عندما عزم السلطان شقيقها على الحرب وتعنيفها له وحضه على أن يموت فوق سجاده أو على ظهر جواده وهو الأصون لكرامته وكرامة بيت الملك ، قولها له :-
« يجب أن تحارب حتى آخر نفس يتردد فيك وإلا فالأولى لى أن أعطيك جلبابى وأخذ ثيابك وأذهب مكانك للحرب والجلاد » .

وهذا كلام وطنى والحق يقال يجب أن يكتب بالذهب الخالص وشجاعة لم أسمع مثلها إلا عن جان دارك معبودة الفرنسيين التى حاربت الانجليز وانتصرت عليهم فى عدة مواقع دفاعا عن حرمة وطنها العزيز فرنسا .

فألهبت الميرم تاجه فى فؤاد شقيقها السلطان الحمية وأشعلت فيه النخوة حتى وافقها على رأيها قائلا : « سأريك يا أختى كيف أحارب الترك ^(٢) وكيف أضحي بنفسى فى سبيل بلادى ووطنى المحبوب » .
وشقيقته هذه كانت تحبه الحب الخالص ولها دالة عليه ولا يمكنه بأى حال أن يبت فى أمر بدون مشورتها لأنها على ما يقال على جانب عظيم من النجابة والذكاء .

وهذه اسماء المقربين من السلطان وأسماء مشيريه . ولقد كان كثيرا ماينعم على بعض القوم بلقب ملك لزعمه أنه دون لقب

(١) - الميرم ومعناه الأميرة لقب سيدات العائلة الملكية بدارفور .

(٢) - كانوا يطلقون كلمة الترك على المصريين لتبعية هؤلاء للدولة العثمانية فى

ذلك الحين .

السلطان :-

ملوك دارفور

- ١ - الملك محمود الدادنجايوى وهو ثانى رجل بعد السلطان فى المكانة والوجاهة .
- ٢ - الملك تبين واد سعد النور زوج ابنة السلطان عاشة « عاشة » ويلقب بملك النحاس .
- ٣ - الملك على السنوسى وهو زوج اخت السلطان المسماة قصوره وأصله تعايشى أى من قبيلة التعايشية .
- ٤ - الملك عربى دفع الله . وقد أماته السلطان عند سقوط الفاشر لشكه فى إخلاصه وأمانته .
- ٥ - الملك مقدم شريف وهو موروبى أو فوراوى وهما لفظان يدلان على معنى واحد .
- ٦ - الملك عز العرب واد رحمة وهو بنجايوى .
- ٧ - الملك احمد ييضة حمر وهو من قبائل العرب التى تسكن ما بين غرب دارفور والفاشر .
- ٨ - الملك يس أبو الجبايين وهو فوراوى وكان جامع خراج العيش « الذرة » .
- ٩ - الملك أبو علقنة وهو فوراوى .
- ١٠ - الملك فورو وهو فوراوى ووظيفته كوظيفة عشماوى الجلاد ناصب المشقة .

- ١١ - الملك مصطفى جلغام زوج شقيقة السلطان الميرم تاجه وهو تکروری .
- ١٢ - القاضي ادريس قاضي قضاة دارفور وهو تَقْلَاوِي وله من المقام ما للملوك .
- ١٣ - عثمان تيراويه وهو تاماوي وأصله سلطان تاما محدود السودان الفرنسي ولما طردته فرنسا جاء الى السلطان على دينار فأنعم عليه بلقب ملك .

امراء دارفور

- ١ - الأمير محمود الدادنجايوي وهو المذكور في أول الملوك .
- ٢ - « رمضان وادبره مولد وهو قائد الجيش العام وله ثقة ومكانة عند السلطان يحسد عليهما . وأصله عبد جاء به من أم درمان ورباه فأحبه حيث كان فارسا قديرا فأنعم عليه بلقب أمير .
- ٣ - الأمير حسن وادسيل . أمين الخزانة وبيت المال والمجوهرات وكل ثمين لديه وهو محبوب ومقرب اليه أكثر من غيره وهو جلابي .
- ٤ - الأمير عبد الخير . مولد وهو أمين الجبه خانة والسلاح والمفرقات بسائر أنواعها .
- ٥ - الأمير سليمان . وهو فورايوي ومن أمراء الجيش أحضره السلطان هو والأمير رمضان الآنف الذكر وتربيا معا عنده .
- ٦ - الأمير الخليل وادكرومه . مياوي وهو أمير أم شنقا

وجبل الحلة وبروش وكدادة وأبيض وقد حاربنا بكل هذه المواقع والمعاقل وهو فارس غاية في النجاة والذكاء.

٧ - الأمير واد حولي ، هواري وهو وان كان رأس مائة إلا أنه مقرب من السلطان وله مكانة عظيمة لديه ومشهور بالقروسية والجلاد .
٨ - الأمير الحاج محمود واد الشيخ وهو جلالي وجليس السلطان ومن ذوى شوره .

٩ - الأمير عبد الماجد أبو كريم وهـ — وشاقي وجليس السلطان ومن ذوى شوره .

أخوات السلطان

١ - الميرم تاجه وهي أحب أخواته اليه ولا بيت في أمر من الامور إلا بمشورتها ومراجعتها .
٢ - الميرم نور الهدى أخته من أبيه وزوجة الفقيه احمد .
٣ - شكر أخته من أبيه وقد ماتت الى رحمة مولاها .
٤ - قصوره أخته من أبيه ماتت الى رحمة مولاها .

أقرباؤه

١ - الأمير شمس الدين ابن عمه وقد كان الرسول بينه وبين الحكومة .
٢ - الأمير محمد فضل ابن السلطان موسى من سلاطين دارفور .
٣ - حسين واد ابراهيم ابن السلطان ابراهيم .

٤ - الأمير منصور عبد الرحمن ابن السلطان عبد الرحمن شقيقه .

٥ - « عبد المجيد نعمة ابن أخيه .

٦ - أبو البشر هاشم ابن أخيه .

هؤلاء هم ملوك وأمراء ووزراء دارفور الذين كان ييدهم الحول والطول غير أنهم كانوا لا يجرون على ابداء ما كان يحول بخواطرهم بالصراحة التامة إذا شموها منها ما يفضب السلطان خوفا على حياتهم . وقد كانوا يضربون على النعمة التي يحبها ويهواها من مدهنة وخضوع وتوسل . فيصفونه تارة بالسلطان القادر القوى الذي تمنو لهيته جميع الملوك وتارة بخليفة المسلمين في جميع الاقطار .

وبمثل هذه الارجاف وتلك الخزعبلات الفارغة كانوا يتقربون اليه ويصورون له من الضعف قوة ومن الظلم عدلا ومن الخسف والجور برا ورحمة فبتلك الأباطيل التي ما أنزل الله بها من سلطان كان أولئك الذين أعماهم الله وأخزاهم فأصلهم فأصبح نظرم معكوسا لا يرون الاشياء على حقيقتها وساء ما كانوا ينظرون .

والسلطان نفسه كان غريقا في الملاهي والملاذ والاكتار من خدمه وسراريه وبنات مطر وكثيرا بل في غالب الاحيان ما يكون لهؤلاء الشأن الأعظم في سير الامور التي تتعلق بالرعية . وينقسم أولئك الى ثلاثة اقسام :-

١ - بنات مطر

هؤلاء هن البنات الجميلات جدا ويدعون « بنات مطر »

وهن البنات الأبكار الجميلات اللاتي يبلغن جاهلن مسامع السلطان سواء كن من بنات الملوك أم الوزراء أم قواد جيشه ورعاياه الذين ينكحون بحكمه وتأكلهم نار صلفه وجبروته .

وبالاختصار كان على كل واحد رزقه الله بينت جميلة ان يقدمها اليه . وهؤلاء يرتعن عنده بل ينغمسن في المسك والعنبر والطيب ويتحلين بالذهب الابرز ويخطرن امامه كأغصان النقا وأعواد البان فيسبح هو في لذاته ويمأقر معهن الدنان وبعد ذلك يلقب نفسه بالسلطان العادل وأمير المؤمنين .

وتلك والله تسمية من الغرابة بمكان . وبعد ان يأخذ من الواحدة مشتاه ينعم بها على من كان راضيا عنه .
فقاتل الله الظلم والجبروت فانه يقتاد العواطف الى مهاو سحيقة يذبح فيها العفاف بمدية الفسق والفجور .

٢ - سراريه

كلهن جميلات يأخذن باللب ويتركن الأنسان صريع سهامهن وكل واحدة من نساؤه الشرعيات عندها الكثيرات من أولئك السراي وهو لا يأبى أن يضاجع أغلبهن ويعتبرهن ملك يده وله الخيار والحكم في بيعهن وشرائهن كالأغنام والخيل والابل .

٣ - نساؤه الشرعيات

لكل واحدة من هؤلاء بيت خاص وهن كثيرات جدا

لا يحصى لمن عد وأحبهن اليه بنت النور عنجرا المشهور بأم درمان.

خوف السلطان وحذره

والسلطان نفسه كان كثير الخوف شديد الحذر على حياته وله جواسيس عديدون حتى أنه من شدة حذره ما كان يعرف أين يبيت . وعاداته التخفي ليلا لينسـدس عند من يصمم على الميت معها . ومن عاداته ايضا أنه يحب التطيب والتدلك بنهود الأبقار والميل المطلق الى الجميلات والانتهاش في حمأة الشهوات . وقد كان يشرب الخمر المعتق التي يصنعها في قصره وهو شراب يدعى بشراب « الكوشيب » و « المرديب » . وقد ذقت الأول فوجدت طعمه لذيذا للغاية ويشابه كثيرا شراب الشبانيا .

ومن الغريب انه كان يعامل أولاده كما يعامل العامة من الناس . ومن عاداتهم الحضور صباحا كل يوم فيخضعون ويركعون امامه كبقية القوم ثم يمشون بالقرب منه في الجامع الذي بقصره للدرس والمطالعة والتفقه في العلوم الشرعية حتى يدخل الى محل حريمه فيفترق كل الى بيته . ومع ذلك فهو يحبهم جدا جدا يفوق الوصف . وبالأجمال فقد تحققت مما رأيته ان السلطان كان متناغريا في الشهوات والملاذات وان كل قصوره وحيشانه ومبانيه الفاخرة تدل على عظمة وعلى انه كان قابضا على الرعية بيد من الفولاذ . وكان يوههم دائما بالتظاهر والتمسك بأهداب الدين الخفيف حتى انه صنع يوما عنجريين (١)

(١) - العنجريين السرير .

محلين بالذهب الابريز والفضة والسن والعاج . ثم جمع ملوكه ووزراءه والأمرء جميعهم وقال لهم : « لقد أمرت ان اصنع هذين العنجريين للنبي - صلعم - ولابنته فاطمة الزهراء » . وطلق يبكي أمام هذا الجمع حتى أبكاهم فخرج الجميع وهم يقولون حقيقة إنه لجدير بها ، اى بالخلافة . وهذا دهاء يعنى به على اقوامه البلاء ورعيته الجاهلة .

ولقد بلغنى انه عند هربه عطشت بعض سراريه اللاتى معه وشكون اليه ألم العطش فقال لهن : « نحن فى صحراء جافة وليس هنا ماء » . فلم يستطعن لتعبهن السير معه . فأخرج طبنجته ورمى منهن أربعا بالرصاص فأماتهن ثم قال : « اقتلكن ييدى وأنا مسرور خيرا من رجوعكن الى الفاشر فيتمتع بجمالكن الترك - أى المصريون » . فانظر الى قسوة هذا السلطان والى عواطفه التى لا تتحرك إلا لمطاق الشهوة

إرساله رسولا الى الحكومة

ولما أعميته الحيلة وعلم انه سيكون مشتا ومهددا بالقبض عليه أرسل ابن عمه ومعه ستة فرسان لىفاوض الحكومة لتؤمنه على حياته حتى يرجع ويتوب ويستغفر لذنبه إن كان من الخاطئين . وهذا دهاء ومكر منه أيضا . فهو كلما أرسل يتذلل للحكومة زاد فى الحيلة لنفسه والتوغل فى « جيل مرة » . وقد كان الرسول بينه وبين الحكومة ابن عمه الأمير شمس الدين .

أولاده

زكريا وهو الأكبر وعمره ٢٥ سنة وهو متزوج وله أولاد كثيرون .

حمزة	وعمره ٢٤ سنة وهو متزوج وله اولاد كثيرون .
سيف الدين	» ٢٣ » » » » »
عبد الرحمن	» ٢٢ » » » » »
حسن	» ٢١ » » » » »
محمد فضل	» ٢٠ » » » » »
كرم الدين	» ١٩ » » » » »
ابراهيم	» ١٨ » » » » »
ابراهيم	» ١٨ » » » » »
عباس	» ١٨ » » » » »
مصطفى	» ١٧ » » » » »

وبقية أولاده الصغار يربو عددهم على المائتين والخمسين ما بين ذكور وإناث .

ومما سمعته وتأكدت منه أنه :

لما انهزمت جنوده في موقعة برنجية الشهيرة وبلغ ذلك سمعه ، جمع من بقي معه من الأمراء والوزراء والملوك وشاورهم فيما عسى أن يكون . فقر قرارهم على قتالنا ثانی يوم على أن يكون السلطان نفسه على رأس الجيش . ثم ضربوا موعداً لأنصاره كي يجتمعوا به غير أنهم تخلفوا ولم يحضر منهم إلا نفر قليل جداً . وفي ذلك الوقت حضر اليه كثير من الجلافة وقالوا له : « ان جندك قد خذلك وولى الأذبار فاحفظ لنفسك وتدبر إن كنت من الخازمين » . فجمع السلطان ملوكه وأمراءه والوزراء وخطب فيهم قائلاً :

« ما كنت أفكر مطلقا إلا أن اذهب عن مملكتي وبلادي .
وقد كان يحلولى أن أكون الضارب لآخر طلقة بيدي مدافعا
عن ميراث آبائي وأجدادي . وما كان الحرب يخطر لي ببال ،
ولكن لا أريد بأي حال مطلقا أن أرى أولادي وأهلى وعشيرتي
يذبحون على مرأى منى . فلا مندوحة لى من ان أترك الفاشر
قصبة ملكى وقلبي مملوء بالأسى والحزن والخيبة وفؤادى يقطر دما » .
ولما تركها هو ومن ذكر من أهله وعشيرته ومن تبعه من بقية
جنده وعبيده قابلهم فى الطريق بثر بها ماء فذهب كل منهم يريد
الشرب فحصل من تراحمهم عراك شديد كانت نتيجة أن قتل بعضهم
بعضا . فتأثر السلطان لهذا الحادث وبكى بكاء مرا وتذكر عزه
وجلاله وذرف الدمع سخينا على أيام كانت تنمو فيها لصولته الرعية
ولا ينبس أحد أمامه بينت شفة . وما العظمة إلا لله الواحد القهار
وسبحان مبدل الليل بالنهار .

وفى يوم ٢ يوليه من السنة عينها صدر الأمر بقيامى مع البطارية
« A » وبلوكين هجاجة تحت قومندانة القائمقام هادلستون بك
قومندان عام الهجاجة فوصلنا الساعة ١١ ¼ من صباح يوم ٥ من
الشهر المذكور بعد ذلك المسير الى بلدة تسمى « الودع » .
وقد علمنا بوصول الخليل وادكرومه الشير والمثير لهذه
الحرب وأنه لا يزال جريحا من واقعة برنجية .

القبض على الخليل

فعلناه على عنجريب وأحضرناه الى المسكر تحت مراقبة
حرس قوى . وقد كنت أتمنى أن أرى ذلك الرجل المشهور الذى
يرن اسمه فى كل بلدة من بلاد دارفور . جلست معه ورأيت ان
أول رصاصة قد مرت من ثديه الأيمن وخرجت من نصف ظهره
الأيسر ، أى ضلعه الأيسر على بعد ثلاث أصابع من سلسلة الظهر .
والاخرى مرت من كف رجله اليمنى . ثم رأيت آثار دابة أى
قذيفة مرت على ظهره مرورا . وهذه هى التى سببت له ما يماثل
الشلل . وأظن أنه لو لم يكن مجروحا لكان له معنا شأن آخر
وحالة غير التى رأيناها .

أوصافه

هو أسمر فاتح عيناه كعينى الصقر لا تستقران مع حلاوة فيها .
مستدير الوجه ذو لحية مستديرة . له ثبات غريب وأعجاب بنفسه
كأنه يحس بصولته ورجولته . ولا عجب فقد كان الحاكم بأمره
فى أم شنقا ، وجبل الحلة ، وبروش ، وكدادة ، وأبيض . وهو
ذو ذكاء قل أن يوجد فى غيره من أمثاله . تكلمه فلا يلقى الكلام
جزافا بل تراه يترث ويحييك بمقل وتؤدة ورزانة .
ولقد فاتنى أن أقول ان المسافة من القاشر الى الودع كلها
حلل عامرة والارض مكسوة بيساط سندسى جميل والهواء

ما وجدت أمتع منه في حياتي .

ولا يعزب عن البال ان الخليل هذا هو من اشهر وأعرق قبائل دارفور . وقد كانت له مكانة خاصة عند السلطان ولذلك زوجه من احدى بنات بيت الملك وأجاز له مالا يجوز لغيره كالاذن بالاعدام في البلاد التي كان أميراً وحاكماً عليها . ومن ثم كنت ترى الخليل يحب السلطان حباً جما ويحلو له ان يسفك دمه فداء لسيدة . وقد بلغني انه قام يوم واقعة جبل الحلة بعد ان استحم وتغطى وتذلك^(١) ولبث اجل ثيابه ثم قال : « سأذهب للدواس^(٢) وأموت فداء لمولاي » . وهو يقصد من كل ذلك انه لو قدر ومات فسيموت شهيداً . وماتطيه ولبسه الفاخر من الثياب إلا استعداداً لمقابلة حور الجنة .

لعجائى بالخليل وبشجاعته الخلقية

ومما اعجبني وراق نظرى كثيراً ثبات الخليل على حب مولاه السلطان ومدحه له والمدافعة عنه عندما قلت له : « ان السلطان كان جاهلاً وسكيراً ، هذا فضلاً عن إرهابه الرعية بالظلم والجور والحيث ومع ذلك لا يخاف الله » . فاغتاض الرجل وأجابني في حدة مع التأدب وقال : « ان ما بقلبي عنك لزور وبهتان واقتراء . ولو كان سكيراً كما تقول لما أمكنه أن يدير دفة هذا الملك الواسع

(١) - التدليك عندهم يشبه التدليك العادى عندنا ويزيد عليه انه يكون بالعضب والطيب والمسك . (٢) - الدواس ، القتال والطعان .

ما يربو على التسعة عشر عاما بدقة واحكام . ولو كان ظالما فظا لانقض
الناس من حوله . « . وحينئذ كنت ترانى اتلذذ من هذا الكلام الذى
بلغ الغاية فى الحكمة والولاء والذى أنضجه الذكاء الفطرى وسرعة
الخطاطر العجيب ودل على وجود مبدءاً سام شريف فى الرجل .
وزاد على ذلك : « ان السلطان كان رؤوفا رحيماً برعيته كريماً
جواداً كثير الاحسان مسلماً تقياً جمع كل صفات الخير والبر
والرحمة . « . فأكبرت الرجل فى عيني وصرت انظر اليه منذ ذلك
الوقت بعيني قلبى لا بذلك النظر السطحي .

هذا ما قاله الخليل مع علمه بأنه قد أصبح أسيراً ولا سبيل بل
لا وسيلة فى نجاته . واعتقاده أنه لو كان رجل آخر مكانه لقال
هكذا : ما حيلتى وأنا غير مخير فى نفسى وما عملت كل ما عملت إلا
مجبوراً خوفاً على دمي أن يريقه السلطان . « . غير أن الخليل كان غاية
فى الشجاعة الخلقية .

ولقد سأله المفتش - مفتش حكومة السودان - أُمَامَى عن
مكان عيش^(١) السلطان المدفون . فقال بكل بساطة : « لا علم لى
بذلك لأن هذه ليست ببلدى ويجب عليكم أن تسألوا شيخها حيث
ان صاحب الدار أدرى بالذى فيها . «

وعندئذ سأله : « ولماذا أنت هنا مع انك تقول ان هذه
ليست ببلدك » فأجابني : « ان ببلدى تدعى « فافا » Fafa وهي
تبعد عن هنا مسير ثلاث ساعات . ولقلة الماء وعدم وجود آبار بها

(١) - أى غلال السلطان ومكان خزانها .

جئت إلى هنا لأعالج نفسي بالحمام البارد ولأن والدتي هنا أيضا ولها مال وعقار كثير . وقد علمت من مجمل حديثه أنه قضى شطرا كبيرا من حياته بجبل الحلة حاكما عليه تتبعه بروش ، وكدادة ، وايض ، وان معظم خدمه وعبيده قد تركهم بالفاشر عندما أصيب في واقعة برنجية الشهيرة حيث كان فاقد الرشدا وانما وجد نفسه يبلدته « فافا » عندما تنبه لنفسه وأفاق . ثم سألته : « ولم جعلك السلطان أميرا وحاكما مطلقا ؟ وهل علمت مايجعلك تستحق الانعام عليك بهذا اللقب حتى تقربت من السلطان فأحبك هذا الحب ؟ » . فتبسم ثم أجابني قائلا :

« اسمع يا ضابط حسن . إن والدي كان رئيسا لقبيلة المياوية . وقد مات بواقعة أم درمان الشهيرة ثم توفى أخوتي أيضا ومن ثم كنت أنا رئيسا لقبيلتي خلفا لوالدي المرحوم . وقد حضرت واقعة أم درمان الشهيرة وأنا فتى صغير في سن المراهقة . ولما غضب التعايشي على السلطان يوسف سلطان دارفور إذ ذاك أرسل اليه من قتله في (جبل مرة) ، ونصب مكانه السلطان أبا الخيرات . ولما لم يوافق هذا أيضا أماته كذلك ونصب مكانه السلطان علي دينار الحالي . غير أنه كان حارا^(١) على كل الملوك والوزراء الذين يلتفون حوله . وكان يعاملهم معاملة هي من القساوة بمكان فرجلوا جميعهم الى خليفة المهدي وشكروا له معاملته السيئة . وكان في مقدمتهم الملك محمود الدادنجاي . فأرسل التعايشي إليه الأمير محمد أحمد ليتولى

(١) - أي قاسيا للغاية .

الحكم مكانه ويكلفه بالحضور الى أم درمان . فنفذ ذلك على الفور
وقدم ابن دينار الى أم درمان وعين ملازما في جيش التعايشى أى
رئيسا على جزء من الجيش .

« ولما انكسر جيش التعايشى بواقعة أم درمان رأى الملازم على
دينار أنه من الحكمة أن يعود بما بقى له من جيشه الى بلاده
ومسقط رأسه الفاشر عاصمة دارفور . ولما وصل إليها قابله الأمير
محمد احمد على الرحب والسعة وأكرمه ثم أجلسه على سرير أجداده .
ومن ذلك الوقت استمر سلطانا حتى فتوح الفاشر . ولما رأيت أنا
أنه قضى على سلطة التعايشى ومزق جيشه شر ممزق قلت فى نفسى
يجب أن أعود أيضا الى بلادى دارفور . وقد كان بينى وبين السلطان
على دينار بعض الصداقة لما كنا معا بأم درمان . وبينما أنا عائد
فى الطريق قابلت قبيلة الكبابيش الموالية للحكومة فى جبل كاجا .
وحصل بيننا قتال عنيف أسفر عن تغلب عليهم وإصابى فى مفصل
يدى اليمنى برصاصة - وقد أراى مكانها حيث لا يزال أثرها باقيا .
« ولما وصلت الى الفاشر قابلنى السلطان على على الرحب والسعة
وجعلنى رئيسا على قبيلتى « المياوية » بالفاشر . وقد كان من عادة
السلطان أن يعين رئيسا للقبيلة ومركزه مع نفس القبيلة ، وآخر
مركزه بالفاشر . والأول عليه أن ينظر فى كل أمر يتعلق بالقبيلة
ثم يعرضه على الرئيس الآخر الذى بالفاشر . وهذا الأخير إذا
رأى ماهو خارج عن سلطته عرض الأمر على السلطان .
« وقد كان السلطان يثق بى كثيرا ويحببى كأحد أولاده

ولذلك أضاف الي إمارة أم شنقا، وجبل الحلة، وكدادة، وبروش،
وأبيض. وهذا باختصار هو تاريخ حياتي.

جيش السلطان على دينار ورؤساؤه

ينقسم جيش السلطان على دينار الى وحدات كل وحدة منها
تسمى ربا. والربيع يقدر بثمانمائة جندي وهو في اصطلاحهم
كالأورطة في اصطلاحنا.

عدد ارباع هذا الجيش

- | | |
|--------|--|
| الاول | ورئيسه احمد واد ابراهيم ابن اخت السلطان على دينار. |
| الثاني | » منصور عبد الرحمن ابن اخي السلطان على دينار. |
| الثالث | » عبد الرجال أصله من عبيد السلطان. |
| الرابع | » الملك محمود الدادنجاي. |
| الخامس | » مقدم شريف. |
| السادس | » الأمير سليمان واد على. |
| السابع | » الأمير رمضان واد بره. وعلاوة على ذلك كان
قائدا عاما للجيش في واقعة برنجية التي استشهد فيها. |
| الثامن | ورئيسه الخليل واد كرومه الشير رئيس قبيلة المياويه. |
| التاسع | » الأمير حسن واد سيل. |
| العاشر | » اسماعيل على. أصله جلابي ورباه السلطان فنشأ
بين احضانه. |

الحادى عشر ورئيسه عبد المكرم بنجاوى . أصله من عبيد السلطان ايضا .

الثانى عشر ورئيسه كتونج . أصله عبد ذاجاوى من عبيد السلطان ايضا .

الثالث عشر ويدعى ربع الخوشخانية ورئيسه نجاو كداوى . كان قد حضر مع عربى دفع الله من الرجاف . وهؤلاء يحملون بنادق كبيرة توازى مايسمونه : « ربع مدفع » ولها ثلاث أرجل تشابه تماما سيية المدفع المكسيم .

ويوجد غير ذلك آخرون لا تحضرنى الآن اسماءهم كما انه يوجد غندجلية^(١) وتوفكشجية^(٢) لتمير السلاح واصلاحه . واغلب اسلحتهم من طراز رمنجتون . وجميع ذخيرتها تصنع بالفاشر باحكام ودقة ومهارة .

وفى كل ربع من هذه الارباع قسم من الخيالة يستعمل ككشفة علاوة على وجود ربعين كاملين من الفرسان « السوارى » . ملحوظة - تركت الفاشر متدبا بأمر معالى السردار للخدمة بقوة البحر الأحمر أركان حرب لها اثناء الحرب العالمية . وماكدت أصل الى الخرطوم حتى علمت بأن قوة حاصرت السلطان على دينار بقرب « جبل مرة » وضيق عليه الخناق فوجد ان لاسييل الى إفلاته

(١) و (٢) - مصلحو الاسلحة والمدافع .

ولا بد من وقوعه أسيرا ففضل أن يكون مصيره بيده فأطلق على نفسه الرصاص فمات . وبموته تكاملت حلقات الأمن والطمانينة بدارفور . أما أقرباؤه وأولاده فنجى بهم أسرى بأم درمان تحت اشراف الحكومة وهم يتناولون شهريا مرتبا ضئيلا .

الفاشر

الفاشر عاصمة دارفور بلد كبير يوازي في عمارته واتساعه أم درمان عاصمة السودان القديمة وقصته والتي كانت مقرا للمهدى وخليفته عبد الله التماشي . وقد أحكم انتخاب موضعها حيث بنيت على أرض مرتفعة تشبه التل أى ان موقعها مستحكم استحكما طبيعيا غاية في القوة والمناعة كقلعة عظيمة .

وفي اعتقادي ان السلطان لو صمم على الاعتصام بها والمدافعة عنها كما كان ينوى لاستمرت وبقيت على المدافعة أياما وأسابيع وشهورا ولا يعرف ما كان يحصل بعد ذلك إلا علام الغيوب . وأول شيء يرى على بعد نحو عشرة أميال منها تلك القبة الجميلة التي تشبه الحمامة البيضاء وكلما قربت منها بهرك منظرها الرائع وأدهشك صنعها كثيرا . وتقع تلك القبة في وسط جامع كبير ومدفون بداخلها والد السلطان على ديتار المدعو زكريا .

ويمر بوسط البلدة من الشرق الى الغرب خور (١) كبير متسع مملوء بالآبار التي تستقى منها الأهالي والابل والخيول في زمن

(١) - أرض منخفضة تتجمع فيها المياه في فصل الامطار .

الصيف وماؤها عذب زلال .

ولكل صاحب بئر جنيئة صغيرة حول بئره تكسو أرضها الخضر وهذا منظر غاية في الجمال والابداع . ومما يسترعى النظر حقيقة وجود ذلك الخور في زمن الخريف مملوء بالماء والمباني على جانبيه مرتفعة ارتفاعا كبيرا ، والأرض مكسوة بلونها الطبيعي السندسى الجميل . والبلدة نفسها مملوءة بأشجار كبيرة خضراء منظرها غاية في البهاء وكثيرا ما كان يفرج هموم الانسان عند ما يسبح الفكر في جولاته .

وأمام مبدأ الخور يقع قصر السلطان على دينار الكبير وحيشانه العظيمة ومخازنه كما يقع الجامع الكبير الذي لا يبعد عن قصره أكثر من خمسين قدما وله مثذنة صغيرة يؤذن فيها لله الواحد القهار . وفي شرق قصر السلطان تجدد بيوت الأميرين رمضان وادبره وسليمان وهي متصلة ببعضها بواسطة أبواب صغيرة سرية لا تكاد تعرف . وفي شرق تلك البيوت ترى بيوت الأميرين حسن وادسيل وعبد الخير وانما يفصلها شارع لا يتسع أكثر من ثلاثين خطوة . والحق يقال ان كل هذه البيوت والحيشان نخمة تدل على قدرة وعظمة وبداخلها قطاطى (١) أحكم صنعها ورتب هندامها ، يحيط بها كلها حدائق جميلة من الليمون والتين وغيره . وفي مقابل بيت السلطان من الجهة الشرقية يقع بيت الملك بن زوج بنته عاتشة وبيوت أولاده زكريا وحزمة وغيرهم . وهي بيوت تدل على الامارة والتنعم

(١) - القطاطى الحجر في عرفهم .

والعظمة وأبهة الملك . ويوجد بداخل قصر السلطان من الجهة البحرية الشرقية معمل لصنع الذخيرة والسلاح فالحازن المعدة لذلك أيضا . وعلى حافة الخور تماما من تلك الجهة عنها ترى مخازن العيش أى الندة ثم مخازن السروج وهو مايسمونه بتعبير رجال العسكرية مخازن التعيينات والأسلحة والمهمات . والبلدة نفسها تنقسم الى اقسام كثيرة كما ان القاهرة والاسكندرية تنقسم الى اقسام . فكما تقول قسم الوايلي وقسم الموسكى وقسم المنشية وقسم الرمل تقول : حلة فزان وحلة الشايقية وحلة الريف وحلة الدكارنة وحلة الجلالة الى غير ذلك .

أغاني القوراويين

مثل من هجوم لعلى دينار بعد هربه

ان أهالى دارفور كغيرهم من أهالى السودان يميلون الى الحروب وركوب الخيل والتحدث بعظمة أجدادهم . فلا يعرفون من صفرهم سوى الحربة والرمح والسيف والقوس . فلما هرب السلطان على دينار ذمه فنى أجير يعمل فى حملة تعيينات الجيش ، قال :

قنا من النهود لأم شنقا ماشين حرس الحملة ضباط والهجاجين
دا كله نبع البيك أبو نواشين الى ماء الطيارة والضباط مساعدين
شالين المدافع والزائين (١) بالطيارة والمكنة (٢) أم جناحين
رمضان (٣) ماشر دخط الكلام زين خسارتك يالفلو (٤) الطابقة الليقين

(١) - المراتين جمع مرتين أى بندقية مرتينى اقتل . (٢) - المدفع فكرر سريع الانطلاق . (٣) قائد جيش ابن دينار الذى مات فى واقعة برنجية بميدان الحرب . (٤) - الفلو المهر الاصيل .

— ٤٧ —

الدينار شرد خط الكلام شين (١) وقت جاتو وابور الهوا أم جناحين (٢)
 جبل مرة قام سواء (٣) يومين مثلك ما خلق وما شافته العين
 بخبره لمصر روح (٤) جرانيل الفاشر دخلوه بين ماهو خابنين
 الديش (٥) كسب العساكر والنساوين تراه البورى تضرب ونحن ماشين
 بلانا الديش يحيب الشكر من وين نحن شايين الفناطيس والتعاين
 خسارتك يالفلو الجانونو (٦) بالعيش شرد سيدك قبل ما ينظر الديش
 مالك ما انسرت وما استعزيت هرب دينار من الطيارة فريت
 ومشين بالنفس تمسح الزيت
 خسارة خسارة يالتصر أبو سلام الى سيدك قيل في حكمه ظالم
 قيل الى كان من أم صباغة (٧) سالم
 الى عوج برنيطة فوقه (٨) هلاله راره (٩) سند كشافته وعابن بالنضارة
 ثاني ما بتقابل يازول (١٠) النضارة من تحت بمكنة ومن فوق بالطيارة
 الى شرد دينار وما حق الرجال الى يتفنجروا بالريق (١١) زراريق (١٢)
 الفاشر دخلوه بين ما سراريق (١٣)
 الى فوقه القصر غزوا (١٤) اليارق واحد ينتموا المدة ماشين بالعراريق
 يتفكروا من كرب السنك فوق الحاريق

(١) - الدينار أي السلطان على دينار . وخط الكلام شين أي ان ماعمله كان عيا
 وشينا (٢) - يعني الطائفة (٣) - سواء أي عبره (٤) - أي اتشر وذاع (٥) - الجيش
 (٦) - الذي يتعدى بصحة (٧) - أم صباغة عضا الأعدام عندهم وهي عصا غليظة طرفاها
 مكسوان بالنحاس اذا ضرب بها المحكوم عليه بالأعدام خر صريما لوقته وكان يستعملها
 رجل خاص له خبرة باستعمالها كمشاوي (٨) - يقصد به قائد جيش الحكومة وكان
 انكليزيا وهو أمير الالاي كيلي بك (٩) - راره أي مضى (١٠) - الزول أي الرجل
 في تعبيرهم (١١) - يتفنجروا بالريق أي يصفقون البصق السوداء المعروف عندهم وهو
 ضرب من ضروب الاعجاب (١٢) - زراريق أي خيوط صغيرة (١٣) - أي لم يدخلوه خفيه
 وخلسة (١٤) - غزوا اليارق أي غزوها وبالعراريق أي باللبادة دون السرج .

— ٤٨ —

جبل الحلة ما استحمل له داتين (١) الى قامت له التجريدة والهجاجية
شرد دينار مرق (٢) من الجنان الى عدل مشنقه قال للحملجية
قلنا ياسيدى الحسن كيف القضية * عند المكنة (٣) باركين الطوبجية
الى شرد دينار خط الشنية (٤)

وقت دقوا المدافع ونشونك واقفين بره ساعتين يرجوك
وقت ماجيت قالوا فرشت وقاموا جوكا (٥) الساكر عملوا قتيش مالفوكا
ياللى فريت وخسرت اسم أبوكا *

خسارتك يالفلو الى فى الحوش منقى الى سيدك شرد خط له شقه (٦)
الى بقى المدفع على القصر موقى (٧)

ديلن (٨) أبا برانيط (٩) يوريك نظامن ناسا من مصر معزوز (١٠) طعاهن *

ياللى حجيت الترة مالتقطت حوتا (١١) القيل قلت السراية ما قوتها
قالوا له من الفاشر مرفت وثانى شين ليكا القصر خليفته لك يالباشا ما كيك (١٢)

وقت جاته أم جناحين الهيمه (١٣) الشلوح (١٤) ركب فوق بصرمه (١٥)
شرد دينار جدع مرته القديمة (١٦) سن القيل مرفت فى الفيمه *

دول الترك (١٧) بالعين قيايس السندكشافته وعابن للدراویش فى المتاريس
ضرب صفارته وقال دور ورتب الدیش الساكر راحوا ضربوا دفعه وعملوا كسكيس
وقت قاموا الدراویش من المتاريس حس المكنة دارت وحاجة ماقيش

(١) - داتين أى قذيفتين (٢) - هرب (٣) - المدفع (٤) - خط الشنية أى أنى شينا
وعيا (٥) - اليك (٦) - خط له شقه أى لطح شرفه ودنسه (٧) - مصوب (٨) -
هؤلاء (٩) - أنا برانيط أى ذوو برانيط (١٠) - فاخر (١١) - سمكة (١٢) - هو
ما كيك بك رئيس الخابرات فى هذه الحملة (١٣) - ذات الهمة (١٤) - كلمة احتقار
(١٥) - اللبادة (١٦) - جدع مرته أى طلق الفاشر عاصمة ملكه وتركها (١٧) -
الترك أى المصريون وبالعين قيايس أى يقيسون الاشياء ويقدرونها بأعينهم . والسند
أى الذى أرسل . وكسكيس فى البيت التالى أى رجوا الى الوراء .

— ٤٩ —

الى عوج برنيطه فوقه هلاله بيرارى (١) ما بتقابل يازول السوارى
الى شرد دينار وقام ساق السرارى

وهذه أغنية أخرى تنفيها البنات الصغيرات ويوقمن نغماتها بأصوات رخيصة جداً :-

دينار شين يسوى (٢) بابورهم بفوق مخوى (٣)
سوار (٤) مكيك قرعشرين مضوى (٥)

دارفور مخبـوطـة عـسـكـرهم بـبـوتـه
من شافت الطوبـحـية دينار أخـلى يـوتـه

دينار شـد حـلـه نحاسه يرزم (٦) كل ليـله
قبـل تـالى الثوروى شول (٧) ديلـه

ما كيك فى طينة (٨) يسمع رطن (٩) مرتينـه
قبـل تـالى لا تقـول الشينـة (١٠)

دينار علق نـاره كان فـرش فى داره
قوت السلطان فوقه خسارة (١١)

خليل (١٢) شين عنده حمزه ما كارب زنده (١٣)
كل بالفاشر هز السنجة (١٤)

(١) - أى يسطع (٢) - شين يسوى أى ماذا يعمل (٣) - ذوصوت (٤) - أى سوار
ساغة مكيك (٥) - مضى (٦) - أى انه ينفخ فى البورى كل ليلة وهذا دليل على
الحرب (٧) - شول ديله أى اطلق لنفسه عنان الحرب (٨) - أى سكران من شدة
الفرح بالنصر (٩) - طلفات البنادق (١٠) - أى لا تضع العار والوصمة (١١) - أى
أنه لا يستحق تلقية بالسلطان (١٢) - هو القائد العام لجيش السلطان (١٣) - حمزة
أحد أمراء السلطان وما كارب زنده أى لم يقاوم أو لم يصد (١٤) - هز السنجة
أى انتصار متيناً .

ملاحظة

ذكر في الصفحة السادسة من هذه المذكرة أن عيار مدفع
مكسيم فكرز هو ٣٠.٣ ر من السنتيمترات أى ٣ مليمترات تقريبا .
والصواب ٣٠.٣ و من البوصة أى ٨ مليمترات تقريبا .



Bibliotheca Alexandrina



0458126